

仙昌烟 財運花錦 目並運老山檀香·陳升宿砲，如蒙惠顧，無不竭誠歡迎。
橋泰號 電話七八三〇號

極樂世界

亞農題圖

通處白訊 克路康 九里祥 號本館
收報轉六七
(日八十月二年七十七念月正年辰戊)

星期六 第四十六期
今日張一 售洋二分

甯蘇湖甬杭嘉皖各處承銷員均鑒
本報自成立迄今已逾一載成績斐然深荷社會各界所讚許現為擴充計徵求社員不分性別均可加入備有詳章函索附郵二分立即寄奉
社址上海白克路祥康里八〇七號半

別覺社

徵求社員
本社自成立迄今已逾一載成績斐然深荷社會各界所讚許現為擴充計徵求社員不分性別均可加入備有詳章函索附郵二分立即寄奉
社址上海白克路祥康里八〇七號半

本社出版物

封面分二十格每格每期洋六角
底面分念四格每格每期洋五角
內中縫分三格每格每期洋二元
外中縫分三格每格每期洋一元
新聞中大小無定價目面議
欲登者請函示本社

別覺社
本社自情海極樂兩報出版以來，辱承各界惠賜宏文、局勝榮感、際茲臘鼓頻聞，新年又屆、而國內軍閥、盤據幽燕、強鄰虎視、虎視眈眈、而新年舊例、百業停滯、四民艱業、置國事于度外、不知大好光陰、徒從虛擲、殊堪深惜、爰有「別覺」之刊行、以冀本其素旨、喚其未醒、早驅軍閥、共禦外侮、則他日昇平共享、正無限量、尙希 各界 文豪不吝珠玉、惠賜宏著、以增篇幅之光、易勝榮幸之至、(件寄上海白克路祥康里八〇七號本社收妥)

水可枯！石可爛！
眞如銀製書畫銀像香亞公司內
眞如不變，南京路一週紀念大減價，書畫銀像，一律六折，機會難得，幸勿錯過，四寸銀盾，每只祇售二元三角

上海義大染織廠

法大馬路三三〇號義大萬紗莊開辦以來迄今數年甚為發達該莊營業轉售各色萬紗線與他號貨價不同今特向各廠定購新式機器聘請專門技師選擇上等材料悉心研究精染各色絲光紗線光彩奪目經久不變久已風行全球現為酬答顧客起見大減價一月如蒙賜顧務請認明金龍商標快快去買

戒煙快服良藥

戒烟同胞請快服本公司所製之戒烟良藥，此藥係由名醫精製，功效神速，無論烟癮大小，服之即癒。每料三大瓶價目：大瓶一元二角，中瓶八角，小瓶五角。總發行所：上海北河南路愛而近路濟生製藥公司敬啟。分發行所：上海唱機公司便是。



治久年惡瘡、爛腳、爛腿、心氣痛、胃痛、腹痛、腰痛、背痛、手足麻痺、筋骨疼痛、跌打損傷、刀傷出血、湯火灼傷、蚊蟲咬傷、皮膚瘙癢、無名腫毒、一切瘡毒、服之立癒。每瓶大洋五角，外埠加郵費。

代郵
本社為便利各界起見特開代郵欄如徵求揭曉通訊等事均可刊登每期每行大洋五分二行起碼多則類推
青委公子鑒尊稿「情場秘史日記」速將續稿全篇惠下以便刊登 琳啟
惜花俠鑒尊稿「情場秘史」速將續稿全篇惠下以便刊登 琳啟
盧夢痕兄鑒玉照及大作均已拜到無誤謝謝勿念 鍾我啟
錢衛民君鑒項由洪君轉來大圖已悉本社出版各報均有存留欲補者每報每張大洋二分郵票可用寄費另加 發行部啟

要 雅潔舒適的理髮地位請
美觀滿意的理髮式樣
價廉高等的理髮地方
尋 技術精妙的理髮名手到
層 店下 黎路西藏

曼麗女男理髮所

捧角家臨金諸

(梨夢)

捧角者、原係閒情逸致、沒有周郎癖者、靡弗樂為、然捧角居心宜公正、眼光宜準確、庶幾有價值焉、否則、未有不處於胡調調鬧和濫而為人攻訐者、夫捧角者之心理、可約分數種、有喜聆其調腔婉轉、和咬字真切者、有欲佩其歌喉、清嘶動聽者、有愛其貌美者、有羨其驕倣者、有受人委託者、有與之親戚關係者等等、捧其調腔婉轉、咬字真切者、尚不失其捧之原理、貌美驕倣者而捧之、其居心也、不言可喻、至受人委託和有親戚關係者而捧之、直傀儡式之捧角也、吾實為之不取焉、

精神團蔡鳳英小史

(渡中老人)

蔡鳳英從前是戲老人的老鄰居、所以伊的小史、戲老人一概知道、鳳英家有一小名阿玉、本姓石、伊小的時候、就死掉母親的、所以很孤苦、伊的父親是做漆匠的、膝下有三子一女、兩個是伊的哥哥、一個是伊的弟弟、在伊母親死的時候、伊和伊的哥哥弟弟都很小哩、因此伊父親和大哥哥每日要出去工作、不能在家裏照料他們三個小孩子、因此就寄養在伊的姨母家裏、但是伊兩個姨母都沒有兒子、後來就把伊的小哥哥立嗣給大姨母做兒子、把伊的弟弟立嗣給小姨母做兒子、伊後來漸漸長大了、伊父親替伊的哥哥娶了個妻子、家裏有人照料了、就把鳳英領回來、自己撫養、後來伊到了十五歲、伊父親以為家中開支不足、就命伊到幾塊錢、拿來幫助伊家裏的生活、伊倒很勤謹工作、不嫌辛苦、并且伊又很規矩、也不歡喜逛遊戲場、也不歡喜和男子談笑、就是我們對門的老鄰居呢、也不和伊接談的、諸公想想、這樣女子終可以算是好的了、那末怎會到遊戲場裏去做不怕羞恥的女演員呢？

「啞啞啞！……就是交友不良、和鄰風不好呀！他們家裏後來搬場了、搬得不遠、仍舊在我們附近、然而那邊風氣就不對了、一輩青年女子、都是驕形怪狀、一輩少年男子、都是油頭滑腦、他們和他們遇着了、乖乖不得了、

青樓談

(吳俠)

「一日思想十二時、情人眼裏出西施、這句詩、乃是詠在青樓中的、何以呢、因為一個女子、一入妓院、即為青樓妓女、那麼好比一正白布、進了染坊裏的元色一般、任你什麼顏、都不能更改了、假如一朵百媚鮮艷的花、給那些風雨霜雪一打、自然不能完好鮮艷了、就是一個清白的女子、一入青樓、那麼自然免不了、給那些游蜂浪蝶去摧殘啊！」

那麼任你怎樣、貞潔的烈女、亦不能保住她清白的身體了、只落得一句、「魚龍混雜、波浪濤、鳥摧殘花流水流、」的詩了、我替他們想想、很是心痛呢、況且講到他們的智識和品行、也不是一定低微的、淫賤的、而其中有許多人、亦會吟詩作歌、刺繡縫紉的、總而言之、皆為環境惡劣、及受經濟的壓迫呀、因為實出於不得已、無奈來作此等賣笑生涯、要不然、也不致如此罷、

記空谷蘭中之張彩霞

(畫霞生)

空谷蘭一劇、為海上名小說家、包君天笑、所手編、明星影片公司、前曾攝製之、其中情節離奇、喜怒哀樂、莫不緊湊如竹、想讀者諸君、閱過斯片者、必尚能憶及之、然其中陶級珠一角、較諸全劇中人、更為難飾、非具有真藝術者、決不能勝任、故明星影片中、是角乃由女明星張彩霞女士所任、演來處處動人、可稱佳作、前日往遊大世界、見競

春第家中的罵聲

(壽頭)

羣玉坊春第、此節移香集於汕頭路沿一八號、日前(十一日)為進場之期、稅客不得不報效其和酒也、穩客為誰、即去年某小報中之所謂三金君者是、三金也者、身軀魁梧、架子很大、然其待人接物、殊覺和藹可親、記者素識其人、惟未與之交談而已、今春由小英君介紹、始知其為一凶相其外、仁慈其內者、我即名之曰蝦蟆、祇得看看而已、三金笑含、亦不忤我言、顧昨晚三金身為主人、似乎太沒資格、枉稱蝦蟆老手、因到者寥寥四人、冷淡已極、當記者與小英君時、阿大坐於三金旁、板着死人的面孔、並不招呼一聲、此種比松香還不如的臭架子、真真謝謝一客堂兩廂房、(即一家門)還有大阿媛、也是一盤裏的蟹、東西奔跑、走出走進、如喪家之犬、不知忙忙什麼、在座者、有一位金君、非常客氣、順此謝、在後就聽見鈴鈴的電話鈴聲、響個不住、不知從何打來、惟開嬌聲的打着蘇州話罵道、喂喂——徐格殺千刀、——阿是從牢間裏出來尋開心、——肉條格娘、——殺萬刀格爛浮屍、——殺徐格格頭、——斬徐格肉、——殺千刀、——殺萬刀、——但是鈴聲、仍然不止、我實在太不願意、看此種死人面孔、所以就鑽小弄、不別而行、但我還要忠告春第幾句話、要知道你是做皮肉生涯的、全仗嫖客大少爺、來照顧你們的、大少爺的來、原來尋開心的、然而看到你這種死人般面孔、試問那個、還願意再來、假使你再不改過、嗚呼、我可預決、狗也不願上門哩、

極樂報告

茲有工程師殷夢君、擬于下月十五左右、主辦「三日刊、命名「報」特請盧影費曼君二君任為輯務、及盧繼影李潤孫二君為發行會計云、(報販子)

大世界徽州班、自出演以來、頗受遊樂之讚美、現聞該班正在排演畫忠報國云、(虎頭)

們不應悲傷、而應快樂、……」等語、皆寓有深刻的諷世意、若以一無才女子、決無此等諷世言論、言時、並作苦笑、以慰老父之心、第二幕、定情時、粉頸低垂、一種羞澀態度中含有風流綺縠、及被老父一經道破、即羞避入後、描寫幼女情度、可謂已經絕端、其餘如結婚時之受欺、笑話百出、然一種忍氣吞聲形狀、見之令人生憐、又如受冤時之一慟而暈、何等悲哀、及後子病時之愛護、奪藥時之言論、如「我掛着一張彩色照相、下面題着(蔡鳳英)三字、戲老人再看伊的面貌、啊！果然是阿玉呀！看好了、再看伊上台、伊的表情還沒有十分好、并且常常開口便笑、覺得太有輕浮之氣、後來散場了、戲老人和家叔回家、戲老人坐了想想、咳！一個好人家的千金、為什麼要墮落到這等地步呢？這就是世風的惡化、交友不良的弊病呀！世界上像阿玉般墮落的女子、還有不少哩！戲老人希望以後的青年男女交友應謹慎、惡風不要傳染到自己的身上為妙、

法三白

補血壯神 開胃健脾

每瓶二圓

源泳

廣西路七十三號

妓女歟...舞女歟...

(錦匙)

妓女與舞女、本是一樣名稱、沒有什麼分別的、試看現在上海的地方、都是什麼跳舞場、跳舞廳、連得幾家旅館裏面、也都設有跳舞場了、進去一次、起碼要幾錢、裏面還有什麼開香煙、吃大菜、耗費是很大的、本來這種跳舞、在外國地方、是一般妓女的生活、譬如你在酒樓裏、喝酒的時候、就有那妓女、在那裏跳舞、如若你看中那個、便可叫侍者呼之、伊立刻可以坐在你旁邊、替你打趣、好似上海叫堂差一樣、你如果要伊開心、也需銅錢、無有不可、所以他們將這個風化、漸漸的送到我們中國來了、但是我們中國的同胞、竟將他當作高尚的娛樂、一般電影家、交際家、都是趨之若鶩、真是誤會極了、這種研究是妓女的生活、不信你們看看、近來也漸漸發跡了、一般堂子裏的先生、也都學起跳舞來了、像新會樂的明妃老七、富春樓老六、差不多天天混在跳舞場裏面、這一個不是實在的證據麼、我看現在的時勢、新新、月宮、巴黎、幾個跳舞場裏面、也定有一般專作跳舞的妓女、如果你看得中伊、便到樓上去開個房間、只要有雪白的袁翁、也可以一度魂消、嗚呼、跳舞場、不知害了多少的青年、願我同胞們、快些驚醒才是、休要墮落圈套、

煩惱的新年

(吳俠)

海傳春意、竹苞新象、一轉瞬間、不覺新年又過了、迴憶往事、黃梁一夢、唉！新年、想我糊裏糊塗的、不知經過了多少的新年、終是一事無成、凡我經過一次的新年、必要添上一番的煩惱、和憔悴、若人家在新年、必定快

紀

上星期日為友人陳君是我之婚日、假座於

露

氣洋洋、入席後、閻座俊彦、均飛符徵花

蘭

阿因因、一名大阿因、大

不玉

大阿因因等、是日衣

快樂樂、獨有我在新年之中、愁眉不展的、哼哼嘆氣、自言自語的怨着、甚麼事也不高興了、且我平日、最喜玩弄筆頭、看看報紙、小說、唱唱歌曲、非常逍遙自在、惟一到新年中、任你什麼事也不放在心上了、倘每日派報人、送來新聞、申報、大報及小報、極樂世界、金鋼鑽、瓊報等、我在此時、皆一概置之於旁了、我想起前年、在蘇州的時

花訊

前節在蘇香院么二堂子中之花如玉老七、今春託人紹介至會樂里樓家中當先生、拆賬為二成、紹介人謂、七新、南京來申、初做生意者、現為琴樓知之、大呼上當不止云、(壽頭)

香國鬧笑記

(續)

(綠玉)

是日余委為招待、所來各男賓、皆為余所招待、於是得識鄉間紳董、隱隱高士等不少、然而如牛馬之奔夫亦屬匪淺、吉時臨近、爆竹聲之聲、以及嘈雜喧嘩之聲、均被金風送至、余適乘車內奔、詣女客許、祇見汪女笑、告以花與將臨、易不往新即處鬧笑、誠策不可言也、笑聲聞余語、若有所悟、亟問新郎現匿何處、余本悉新郎方在其母室講話、備彩與臨門時「三請」之需也、當下笑聲即別余、往覓香國諸女、盡渠等鬧笑之種旨、

情書大觀

(八)

(盧夢痕)

向女小說家求婚的一封信

夢痕按 某女士是報界投稿的健將、專重女權、稱她一聲女小說家、某君欲慕她什麼似的、所以寫這一封信向她求婚、某女士和某君的姓名、夢痕怕於他們名譽有礙、且某君給我信時曾經囑過我的、故不宣佈、某某女士、

屢在各報章和雜誌上、拜讀女史的大作、令我佩服的很、尤其是「月夜」一篇、哀婉動人、纏綿悱惻、閱了之後、竟引起了同情之淚、女史！其亦傷心人別有懷抱嗎？

「同是天涯淪落人、何必相逢曾相識」女史！我亦一腔孤憤在、此生淪落與君同」不由的令我起了「同病相憐」的感！

女史！我雖不學、亦能常握筆塗鴉撰稿投各報上；但我才漸枯竭、怎能妄託知音；兼且俚言鄙語、更是望塵莫及了、

後來聞人說：

女史尚是待字深閨；因此肅修這信、妄想締為連理之枝；我願雖痴妄、但是情實虔誠的；將來詩和雙聲、書成蕉葉；棋開一局、敲落燈花、我是曠為畢生的幸福！想女史不以我為「癩蝦蟆想吃天鵝肉」吧？允許和拒絕、都權操於女史之手、我是不能過於強迫的、女史！你既多才思、應是情種；我雖命舛、或可適鑒原的；那就是我所希望於女史了、祝你著安、

某某上言

別覺

研究文藝討論學識當讀
本社出版之
別覺以為切
磋青年學子
再宜訂閱並
歡迎文藝評
論小說時事
插畫等高尙
作品



法租界愛多亞路三十九號
茂業公司經理

美國芳琳名廠
法國特射爾敦名廠

化妝品的——化妝品界明星

已 潤膚水 四季宜用 是皮膚皺裂乾燥凍瘡雀斑及皮膚黝暗煙容油光的勁敵 每瓶大洋六角 每打大洋六元

到 潤髮淋 整容必須 能使頭髮柔軟白髮的征服者 每瓶大洋八角 每打大洋八元

空瓶十二只可換本牌(潤膚水或潤髮淋)一瓶

入壬香

本號出品精美，堆描人物花光獨出心裁，奇巧奪

白 粉 試新萬應丹 本館專售文具 以及國貨原紙 五彩粉筆墨水 油墨顏料足球 等凡學校用品 無不應有盡有 價廉物美諸君 惠顧無任歡迎

濁 粉 本館專售文具 以及國貨原紙 五彩粉筆墨水 油墨顏料足球 等凡學校用品 無不應有盡有 價廉物美諸君 惠顧無任歡迎

粉 本館專售文具 以及國貨原紙 五彩粉筆墨水 油墨顏料足球 等凡學校用品 無不應有盡有 價廉物美諸君 惠顧無任歡迎

本館專售文具 以及國貨原紙 五彩粉筆墨水 油墨顏料足球 等凡學校用品 無不應有盡有 價廉物美諸君 惠顧無任歡迎

本公司專售糖果餅乾罐頭食品西點麵包中美洋酒四時鮮菓貨真價實承蒙各界光顧無任歡迎

美華公司

本所不惜巨資創設美麗清潔別式機器特備女士雅室禮聘高尙技師中西式裝隨客自點備有超等香泉化粧品以供顧客另有女子招待格外週到

本店主人啟

開設在英租界派克路西白克路中

諸君欲足不出戶，而思聽名伶歌劇否？今有——**上海唱機公司**——出售價廉物美之唱機，古今名伶之唱片，君如試用一次，定能滿足所求之慾望也。

近更發明——**唱機保安套**——，可免碰壞及久而變色之虞。如有機件損壞，本公司亦能修理，出貨迅速，約期不誤。唱機樣式，新奇百出，任君選擇，無不適意。附郵一分，即奉寄樣式一份。

總發行所：上海芝罘路十五號——**上海唱機公司**啟

電話：中央二二七——號